

COR

Entrée en Cycle 1 :

- *Maître cor, beau* pour cor et piano de Gilles Farinone (dans "le tout petit cor solos") éditions Robert Martin
- *Frère Jacques*, pour cor seul

Entrée en Cycle 2 :

- *Park Avenue* pour cor et piano de Jean-Philippe Ichard (dans "cor solos moderato") éditions Robert Martin
- Étude 1 des *30 études récréatives*, de Jérôme Naulais, pour cor seul

Entrée Cycle 3 :

- *Comme par enchantement*, pour cor et piano, de André Telman, éditions Fertile Plaine
- *Kaddish*, pour cor seul, de Lev Kogan, éditions IBWP

TROMBONE

Entrée en Cycle 1 : 1 ou 2 morceaux au choix travaillés en cours d'année

Entrée en Cycle 2 :

- *Le voyage d'Hadrien* d'Alain CRÉPIN (trombone & piano)
- 1 étude extraite des *Études contemporaines*, vol. 1 (livres 3, 6 ou 9) de Jérôme NAULAIS

Entrée en Cycle 3 :

- *Hasse suite* de Johann Adolph HASSE (trombone et piano)
- 1 étude extraite des *Études contemporaines*, vol. 2 (livres 4, 7 ou 10) de Jérôme NAULAIS

Ces listes sont données à titre indicatif : le candidat peut également présenter un autre morceau de niveau équivalent.