

## FLUTE

**Cycle 1:** Pauvre Pierre de C. Arrieu pour flûte et piano (Billaudot); à jouer avec ou sans piano

**Cycle 2:** n°10 des études mignonnes de G. Gariboldi (leduc 5965)

Humoresque op 101 n°2 de A. Dvorak pour flûte et piano (novello 120498)

**Cycle 3:** étude n°2 des 24 petites études op 33 de J. Andersen (billaudot)

sonate Hallenser n°1 en la m de GF Haendel pour flûte et basse continue (Dowani 5017)

**Fin cycle 3:** étude 3 des 24 grandes études op 15 de J. Andersen Vol 1 (billaudot)

Cantabile et presto de G. Enesco pour flûte et piano (Enoch 5888)

## HAUTBOIS

### Entrée milieu cycle I

- Learn as you play oboe, édition Boosey & Hawkes : Chorus, C.W. GLUCK avec piano ou CD, page 31

- Learn as you play oboe, édition Boosey & Hawkes : Duetto, F. GARNIER, page 23, les deux voix, sans piano ou avec CD ou accompagné par le prof.

### Entrée cycle II

- Pascal PROUST, Jardin d'automne pour hautbois et piano édition Robert Martin, avec piano ou CD du recueil Amorseaux vol1, édition Robert Martin

- Fritz FLEMMING, 60 études progressives en duo, vol1, no1 page 2, en duo avec le prof.

### Entrée cycle III

- A. MARCELLO : Concerto en ré mineur, 1<sup>er</sup> et 2nd mouvements, avec piano ou BC

- W. FERLING, 48 études : Etudes no 1 et 2 page 1, hautbois seul

**Ces listes sont données à titre indicatif : le candidat peut également présenter un autre morceau de niveau équivalent.**