

## PIANO

### Entrée en cycle I :

Une pièce à choisir parmi les recueils suivants :

*Baroque* - BACH Le petit livre d'Anna Magdalena

*Classique* - MOZART Menuets, ATWOOD Sonatine en sol majeur

*Romantique* - GRETCHANINOV Livre d'enfants op. 98, Walter CARROLL Sea Idylls, GURLITT De Bach à nos jours vol. 1A : Novelette

*Moderne* - KABALEVSKY 24 pièces faciles, CHOSTAKOVITCH 7 contes, PAPP Images

+ Une autre pièce au choix et de style différent

### Entrée en cycle II :

Une pièce à choisir parmi les recueils suivants :

*Baroque* - BACH Inventions à deux voix, RAMEAU Pièces de clavecin : La joyeuse *Classique* - CLEMENTI *Sonatinas op. 36*, BEETHOVEN *sonatine en fa majeur*, CIMAROSA *Sonates*

*Romantique* - SCHUMANN Album à la jeunesse op 68 ou Thème et variations de la 1ère sonate pour la jeunesse *op. 118*, CHOPIN *Valse en la mineur op. Posthume*

*Posthume*

*Moderne* - TURINA Jardins d'enfants op. 63, IBERT Petite suite en quinze images ou Histoires, PROKOFIEV Musiques d'enfants op. 65, DEBUSSY Children's corner : Le petit berger, CHOSTAKOVITCH Cinq Miniatures : Sur les balançoires

*Contemporain* - WEBERN Kinderstück, GOUBAÏDULINA Musical toys : Magic roundabout, TAKEMITSU Clouds

+ Une autre pièce au choix et de style différent

### Entrée en cycle III :

Une pièce à choisir parmi les recueils suivants :

*Baroque* - BACH 1er mouvement des suites françaises ou Inventions à trois voix, SCARLATTI Sonates. *Classique* - BEETHOVEN Bagatelles ou un mouvement de sonate, HAYDN un mouvement de sonate.

*Romantique* - GRIEG Pièces lyriques, CHOPIN Valses ou nocturnes, LISZT Consolations S.172 n°2 ou n°3, SCHUMANN *Albümbblätter ou Scènes de la forêt op.82*.

*Moderne* - FAURE Romances sans paroles, DEBUSSY Arabesques ou Children's corner : n°4 The snow is dancing ou n°6 Golliwog's Cake-Walk ou Préludes livre 1 : Minstrel ou Préludes livre 2 : Bruyères, BARTOK Danses roumaines.

*Contemporain* - DUTILLEUX Au gré des ondes, MESSIAEN Préludes : n°1 La colombe ou n°7 plainte calme, LIGETI Musica Ricercata, CRUMB Makrokosmos V1.

+ Une autre pièce au choix et de style différent.

**Pour chaque niveau, le candidat devra interpréter le programme par cœur et apporter les partitions pour le jury (Le jeu avec partition est accepté pour les pièces contemporaines).**

**Les élèves débutants ou ayant trop peu pratiqué le piano pour se présenter au concours seront convoqués à un entretien. Les adultes ne pourront se présenter que pour l'entrée en troisième cycle.**

**Attention : aucun élève ne sera admis s'il n'a pas la possibilité de travailler à la maison sur un piano acoustique.**

