

VIOLON

Entrée en début de Cycle 1 Dans le recueil Waggon Wheels de Katherine et Hugh Colledge, Un morceau au choix à partir du n°9 jusqu'au n°26

Entrée en milieu de Cycle 1 Rieding : Concerto opus 35 en si mineur, 1er mouvement

Entrée en Cycle 2 Portnoff : Fantaisie russe n°2 Ou Dancla : Etude n°21 (Thème varié de Haendel) dans les 36 Etudes mélodiques

Entrée en Cycle 3 Viotti : 1er Solo du 24^e Concerto Ou 2 mouvements d'une Fantaisie de Telemann pour violon seul au choix

VIOLONCELLE

Entrée en Cycle 2

Mazurka

BILLAUDOT C. & C. 956

Minuetto 1 & 2 de la Sonate en Ré Majeur Op 8/1.

SCHOTT CB 99

Fernandino RONCHINI

Willem de FESCH

Entrée en Cycle 3

Un mouvement extrait des Suites 1, 2 ou 3

BÄRENREITER BA 320

Nocturne no 4 : Allegro moderato

SALABERT

Allegro (1^e mouvement) du Concerto en ré mineur Op. 76 **Georg GOLTERMANN**

SCHOTT ED 1360

Johann Sebastian BACH

Bohuslav MARTINU

CONTREBASSE

Cycle 1: Menuet de J.S.Bach n8 volume A la contrebasse classique ed. Combre

Cycle 2: Sarabande de Haendel n8 volume B la contrebasse classique ed.Combre

Cycle 3: Plainte et Tambourin de la 2^eme suite de Caix d'Hervelois

Ces listes sont données à titre indicatif : le candidat peut également présenter un autre morceau de niveau équivalent.